



Une Terre à Soi : de The Yellow Wallpaper à Herland, l'art de l'anamorphose selon Charlotte Perkins Gilman

Submitted by Emmanuel Lemoine on Tue, 10/07/2014 - 09:56

Titre	Une Terre à Soi : de The Yellow Wallpaper à Herland, l'art de l'anamorphose selon Charlotte Perkins Gilman
Type de publication	Communication
Type	Communication sans actes dans un congrès
Année	2009
Langue	Français
Date du colloque	2009
Titre du colloque	Colloque FAAAM, Lieux de femmes dans la littérature féminine de langue anglaise
Auteur	Denance, Pascale [1]
Pays	France
Ville	Nanterre
Notes	Date du colloque : 06/2009
URL de la notice	http://okina.univ-angers.fr/publications/ua4710 [2]

Liens

[1] <http://okina.univ-angers.fr/p.denance/publications>

[2] <http://okina.univ-angers.fr/publications/ua4710>

Publié sur *Okina* (<http://okina.univ-angers.fr>)